

BEITRÄGE UND ANMELDUNG

Beitrag DZ/VP	730 €
Beitrag EZ/VP	830 €
zzgl. Kosten (Kurtaxe pro Nacht)	3,50 €

Alle Beiträge beziehen sich auf Programm, Vollverpflegung – natürlich auch vegetarisch – und Unterbringung im Doppelzimmer mit Dusche/WC.

Einzelzimmer: Zuschlag 25€/Nacht. Arbeitslose und Studierende können eine Ermäßigung erhalten (20 Prozent). Über unsere AGB informieren Sie sich bitte auf unserer Internetseite.

Bitte schriftlich, per Fax, E-Mail oder über unsere Internetseite mit Name(n), Adresse, Tel./ Fax/ E-Mail sowie Datum und Titel des Seminars sowie Zimmerwunsch (DZ/EZ)

Das Gustav Stresemann Institut

Das Gustav Stresemann Institut in Niedersachsen e.V. ist eine private, überkonfessionelle, überparteiliche und nach dem niedersächsischen Erwachsenenbildungsgesetz anerkannte Heimvolkshochschule, die unter anderem von Bundes- und Landesstellen gefördert wird.

Unser Tagungshaus liegt in der Lüneburger Heide am Rande von Bad Bevensen, inmitten eines romantischen ehemaligen Klosterparks am Ufer der Ilmenau. Die Seminarräume befinden sich in fünf teilweise historischen Gebäuden.

Wir bieten jährlich über 200 Seminare an, teilweise in Kooperation mit anderen Institutionen. Seit 2003 sind wir offiziell qualitätszertifiziert: Sie als lernender Mensch und gelungenes Lernen stehen seit Anbeginn unserer Tätigkeit stets im Mittelpunkt. Grundlage dafür sind unsere erfahrenen Mitarbeiter/-innen und unsere Lehrenden, die ihr Wissen kreativ und mit Freude in einem positiven Lernklima vermitteln.



Qualitätszertifiziert nach LQW
(Lernerorientierte Qualität in der
Weiterbildung | Mitglied im
Niedersächsischen Landesverband der
Heimvolkshochschulen e.V.)



Gustav Stresemann Institut in Niedersachsen e.V.
Europäisches Bildungs- und Tagungshaus Bad
Bevensen

Klosterweg 4 | 29549 Bad Bevensen
Tel.: (0 58 21) 9 55-0 | Fax: (05 82 1) 9 55-29 9
info@gsi-bevensen.de | www.gsi-bevensen.org



WEIHNACHTLICHE CHORMUSIK IN POP, GOSPEL UND JAZZ

Festlich, besinnlich und ausgelassen:
stilistische Vielfalt singend erleben
08.12.2025–12.12.2025



WEIHNACHTLICHE CHORMUSIK IN POP, GOSPEL UND JAZZ

FESTLICH, BESINNlich UND AUSGELASSEN: STILISTISCHE VIELFALT SINGEND ERLEBEN

In diesem Seminar geht es um die Vielfalt in der populären weihnachtlichen Chormusik; weltlich, geistlich bis hin zu Mash-Ups.

In kleinem Ensemble wird ein buntes Repertoire erarbeitet.

Außerdem werden Einheiten zu Stimmbildung, Klavierbegleitung, Arrangieren und Chorleitung je nach Bedarf der Teilnehmenden angeboten.

Diese dürfen gerne Ideen mitbringen oder eigene Arrangements zum gemeinsamen Ausprobieren!

Ziel ist in erster Linie die musikalische Arbeit an den Songs; aber auch ein gestaltetes Werkstattkonzert am Donnerstagabend kann Höhepunkt der Woche sein.

Freuen Sie sich auf fünf Tage des Eintauchens in Klang, Botschaft und Begegnung – fernab vom vorweihnachtlichen Trubel.

Seminarbeginn: Montag, 11.00 Uhr

Seminarende: Freitag, 12.30 Uhr (danach Mittagessen möglich)

Seminarzeiten: 9.00 – 12.30 Uhr, 15.30 – 18.00 Uhr

(Montag 14.00 – 18.00 Uhr), 19.00 – 20.30 Uhr

MONTAG, 08.12.2025

11.00 Uhr Begrüßung

14.30–18.00 Uhr Seminar

19.00–21.00 Uhr Seminar

DIENSTAG, 09.12.2025

9.00–12.30 Uhr Seminar

14.30–18.00 Uhr Seminar

19.00–21.00 Uhr Seminar

MITTWOCH, 10.12.2025

9.00–12.30 Uhr Seminar

14.30–18.00 Uhr Seminar/freies Programm

19.00–21.00 Uhr Seminar

DONNERSTAG, 11.12.2025

9.00–12.30 Uhr Seminar

14.30–18.00 Uhr Seminar

19.00–21.00 Uhr Werkstattkonzert im Kloster
Medingen

FREITAG, 12.12.2025

9.00–12.30 Uhr Seminar

Ab 12.30 Uhr Abreise

MAHLZEITEN

ab 7.30 Uhr Frühstück

12.30–13.30 Uhr Mittagessen

14.30–16.00 Uhr Kaffeepause

ab 18.00 Uhr Abendessen

PÄDAGOGISCHER MITARBEITER:



Jude Daniel Tolo Germanist und Komparatist, M.A. & M.Ed. Deutsch als Fremdsprache und Pädagogik |

Tel.: +49 (0)5821 955-117

E-Mail: jude.tolo@gsi-bevensen.de

DOZENT:



Stephan Zebe Chorleiter, Komponist und Arrangeur. |

In Workshops und Seminaren arbeitet der Berliner Musiker mit Laien genauso gerne wie mit Profis.

Nach sechs Jahren Chorarbeit mit dem Hawke's Bay Soul Choir in Neuseeland, freut er sich nun auf seine Arbeit in seiner Heimat.

Hier veranstaltet er momentan regelmäßig Offenes Singen mit Soul- und Gospelmusik.

Zebe, Jahrgang 1966, ist seit den den achtziger Jahren aktiv.

Er studierte Kirchenmusik und Kulturmanagement, prägte die Gospelchor-Szene in Hamburg und Berlin und gründete Initiativen zu deren Vernetzung.

Sein Einfluss aus dem Black Gospel ist in seinen Kompositionen unüberhörbar. Unter Pseudonym veröffentlichte er bereits in den 90er Jahren Sammlungen und größere Werke für Gospelchöre und gründete Label und Musikverlag ZebeMusic, in dem er namhafte Komponisten veröffentlicht.

Links: www.zebemusic.com/de/stephanzebe
www.facebook.com/stephanzebe.